

مجلة أسبوعية – السنة الخامسة: العدد ٢٣١ Mickey Weekly Magazine, an AF/ITP Publication - Issue No. 231
سعر المجلة: الامارات: ٧ دراهم، البحرين: ٧٠٠ فلس،
السعودية: ٧ ريالات، سلطنة عمان: ٦٠٠ بيسة،
قطر: ٧ ريالات، الكويت: ٧٠٠ فلس، لبنان: ٣٠٠٠ ليرة،
الأردن: ٨٠٠ فلس
BD:0.7, JD:0.800, KD:0.7, LL:3000,
OR:0.6, QR:7, SR:7, UAEDH:7



كوني
واحدة
من
المتميزات!
مجلة ميني...
نافذتك
على عالم
المغامرات، الأنشطة والهدايا الجذابة
اجمعي بيوت ودمى
شخصياتك المفضلة
ميني
الزهور في شعرك، وحول رقبتك!
الباندا ... الدب الجميل الأليف
بوستر
ويني الدبدوب
فيلم: «ميني والقراصنة»
المشهد الأول، اللقطة الأولى
ميني
بوستر مليء بالكلاب المرقّشة!
السنة الأولى، العدد ٧
Minnie Magazine an AF/ITP publication
Issue No 7
كيف وصلت ميني إلى عرض الأزياء؟
أشياء بسيطة!
صديق الإنسان
الأوفى...
والأنفع!
كنوز في
كل مكان!
UAR15, BD1.5, SR15, QR15, KD1.5

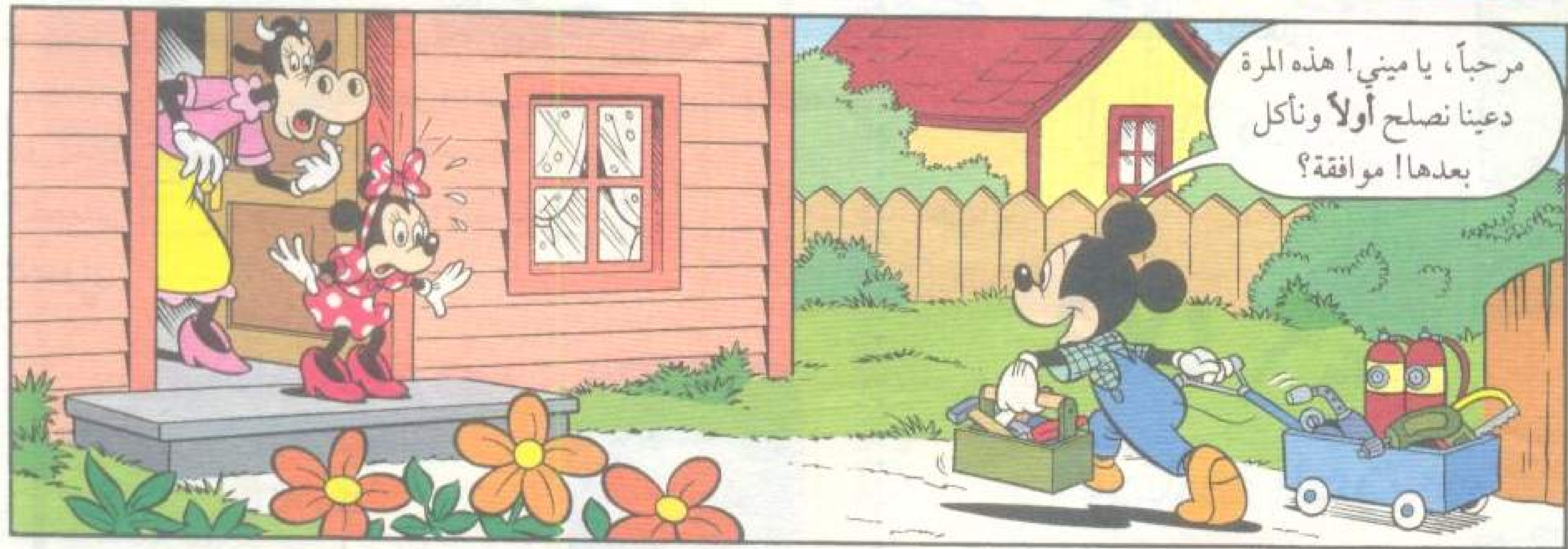












مجلة تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ الفطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني. ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٨٢٦٠٠٩-٤-٩٧١، فاكس: ٨٢٢٠٥٨-٤-٩٧١

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم

المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان أوكونل، رئيسة التحرير: هلا الخوري، سكرتيرة التحرير: مي أبو الحسن، مساعدة التحرير: إيمان حاطوم، مدير الإنتاج: يوسف نور الدين، مساعد مدير الإنتاج: وائل عبد الهادي، مدير الإعلانات: نيل باتش، مدير التوزيع: بيتر كوني

الموزعون: الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، لبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش م ل) ت: ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٥٦٢٤٨٥٠

تم تصميم وانتاج المجلة باستخدام جهاز ابل ماكنتوش باور بي سي



Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai - U.A.E.

طبعت بـ: الفطيم للطباعة والنشر، دبي - أ.ع.م.



مجلة ميكي تنشرها الفطيم آي تي بي للنشر مجلة أسبوعية، السنة الخامسة، العدد ٢٣١
Mickey Magazine, an AF/ITP Publication -Weekly Issue No. 231

قصص العدد

ص ٤



جديد! جديد!

عرض مسبق لفيلم عهد سمبا! فرصتك الأولى لتتعرف إلى شخصيات الفيلم الجديد!

ص ٣٥



اصنع قارباً متحركاً وتسابق مع بطوط!

ص ٢٧

صفحة جديدة تعلمك رسم الحيتان و...

ص ٤٢

وبمناسبة الحديث عن الحيتان، احتفل معها في أخبارها الغريبة تحت الماء!

بطاقة صداقة

الاسم: ....

العمر: ....

شخصيتك المفضلة: ....

صفحتك المفضلة (غير القصص): ....

هل تفضل القصص أم الأنشطة؟

القصص ☐ الأنشطة ☐

العنوان: ....

بطاقة تعريف

الإسم : رائد محمد بدر

العمر : ١٣ سنة

الشخصية المفضلة : بطوط وسنجوب

الصفحة المفضلة : عالم من الطرائف

اقطع البطاقة عند الخط الأحمر المتقطع وأرسلها مع صورتك إلى العنوان التالي:

مجلة ميكي - بطاقة صداقة - ص.ب.: ١٥٠٠٠ - دبي

طرفة اليوم

الأول: هل اسم علي بابا مذكر أم مؤنث؟
الثاني: مذكر طبعاً، لأن موتنها على ماما!
إبراهيم موسى - الإمارات العربية المتحدة



هل حصلت معك حادثة طريفة؟ ما رأيك أن تشاركنا بها كما فعل الصديق إبراهيم أحمد موسى من الإمارات؟ أرسل أخبارك الطريفة إلى ركن "اضحك مع ميكي"، وقد تظهر قصتك أنت في المرة المقبلة.

دخلت معهداً لتعليم اللغة الإنجليزية في إجازة الصيف، وبعد تقديم الامتحانات وزعت المعلمة علينا أوراق النتائج. لم أصدق الدرجة التي نلتها عندما استلمت ورقتي لأنها كانت متدنية جداً، وكدت أبكي لولا عودة المعلمة وقولها إنها أعطتني الورقة الخطأ! عندها ضحكت والحمد لله أني حصلت على درجة عالية!

مبروك، يا إبراهيم على نجاحك... وشكراً لمشاركتنا بهذه الحادثة الطريفة، ونتأسف للمسكين الذي رسب!

صورة للتلطيخ!

أرسلت إليكم صورة أخي زياد التي تحتاج للطخة كبيرة لأنه لا يهتم بدروسه وينام طوال النهار ويخرج حتى ساعة متأخرة من الليل!

أخته الغاضبة، هيفاء نبيل ملحس - الكويت



إلى حسن الحظ:

أحب أن أهنئك بحظك السعيد، ولكن!: كيف يأتيك هذا الحظ؟ مثلاً في إحدى القصص تحديت بطوط بقرعة لمن يركب الزورق، وكسبت القرعة! هل هو حظك بصدق، أو هناك ما تقوم به؟

صهيب أحمد الأخضري السعودية

أعجبني سؤالك، يا صديقي. إنه سؤال ذكي! لكن دعني أسألك أنا سؤالاً.. هل لاحظت أن اسمي يعني شيئاً معيناً؟ ح س ن ا ل ح ظ! هذا طبعي منذ صغري! حظي سعيد بالفطرة، وهو سبب سعادتي الدائمة! للأسف، لم يحالف الحظ جميع من في عائلتي (تعرف بالطبع من أقصد!) لكن لنعد إلى سؤالك: في معظم الأحيان، حظي السعيد يأتي من وجودي في المكان المناسب في الوقت المناسب. وفي معظم الأحيان، لا أضطر للقيام بأي شيء لأنني على ثقة أن حظي الجميل لن يخذلني. ولكن من وقت لآخر، أضاعف فرصي بالنجاح باستغلال فرصة ما أو حادثة ما.. ولا خطأ في ذلك، كما تعرف. مثلاً إن صدف حظي أني كنت ماراً بقرب منزل بطوطة، وسمعتها تطلب من أحدهم أن يقوم بشيء.. أقوم بخدمة بطوطة في الحال.. قبل أن تسمح الفرصة لغيري بالقيام بذلك. أما بالنسبة للقرعة، فالنتيجة مضمونة بالنسبة لي، ولا داعي لأن أقوم بأي شيء!



عرض مسبق
الأسد المل

هذه فرصتك الأولى للعودة إلى أرض العزة حيث تنتظرك شخصيات فيلم الأسد الملك الذي حاز على إعجابنا جميعاً. والآن لا تفوت الفيلم الجديد الذي يتابع حكاية سمبا ونالا حيث تقع تلك العائلة المحبوبة في شرك مفخخ! جميع عناصر الفيلم المميز تجتمع في إنتاج ديزني الجديد. مواقف مثيرة وشخصيات مضحكة، مغامرة، مخلصة، شجاعة، ماكرة... ترى أي الشخصيات تشبه شخصيتك أنت؟

كوفو المخلص

شبل من البقاع النائية، حيث يعيش أصدقاء سكار. تنشأ بينه وبين كيارا صداقة متينة بالرغم من أصله. قد لا يكون كوفو بالشجاعة التي يحاول أن يبرزها، لكنه ينقذ كيارا من حريق خطير. عندها يدعوه سمبا للانضمام إلى جماعته، لكن والدته زيرا تحاول أن تقنعه أن سكار اختاره هو لتولي العرش، وإن تخلص من سمبا، يصبح هو الأسد الملك! هل أنت وفي مثل كوفو؟

كيارا المغامرة

صغيرة سمبا ونالا، ذكية ومستقلة، لا يقف بينها وبين هدفها شيء. ليس غريباً أن تفضل كيارا المغامرة على الاستماع لنصائح بومبا وتيمون، فتتسلل هاربة لتستكشف البقاع النائية. بمن تذكركم شقاوتها؟ تلتقي كيارا بالشبل الصغير كوفو وسرعان ما يشكلان ثنائياً ممتازاً. لكنهما في خطر محدق وعلى وشك الوقوع في مكيدة!

سمبا الشجاع

الأسد الملك الذي نحبه يحاول الآن أن يشرح لكيارا دورها في دائرة الحياة، تماماً كما شرح له والده مفازا دوره. يقنع سمبا كيارا أن تتعلم بجدية كيف تصبح الملكة الجديدة. ليست مهمة سهلة لسمبا، فقد شكلت كيارا صداقة متينة مع كوفو من البقاع النائية. هل يستمع سمبا لابنته عندما تذكره أن شعبهما واحد؟

فز بجائزة الأسد المل

ديزني
الأسد الملك II
عهد سمبا

هل في منزلك أسد؟

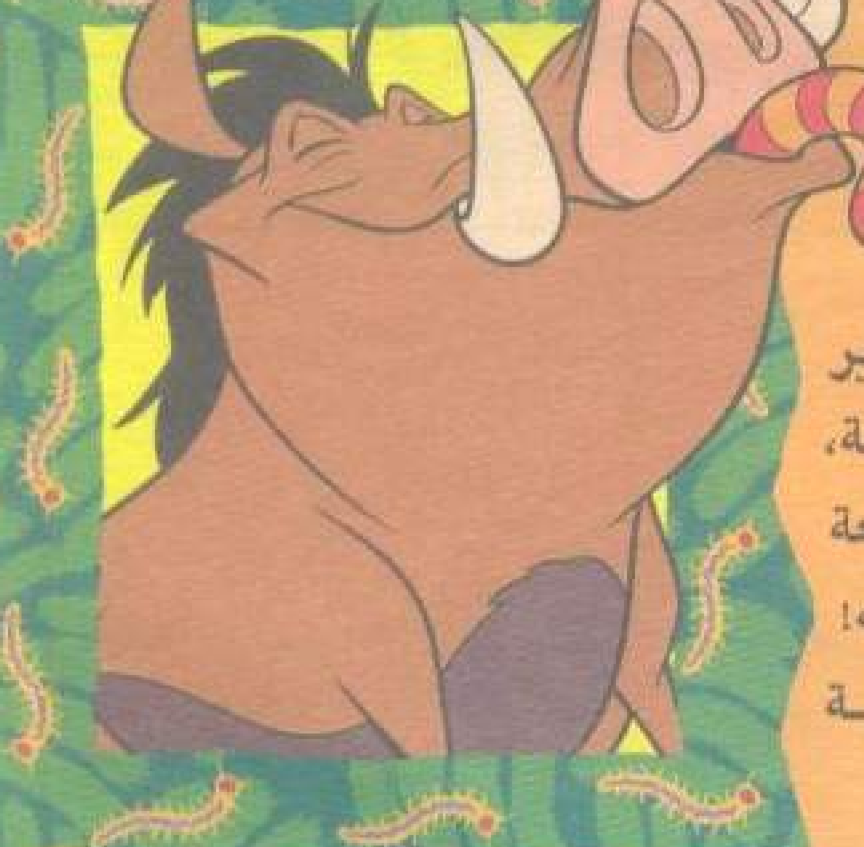
كلا، لا نحاول أن نكذب عليك. فالقطط المنزلية والأسود من فصيلة واحدة، وتصرفاتها متشابهة. راقب قطك وستلاحظ أن لديه غرائز صيد الأسود: ينام في النهار، ويقتنص في الليل. يجثم أولاً ليراقب فريسته، ينسل بخفة ليقترب منها، وأخيراً يثب عليها!

زيرا الماكرة

أوه! لا تريد أن تشبه شخصيتك شخصية زيرا زوجة سكار الواسعة الحيلة. إنها مصممة على استعادة صخرة العزة بأي ثمن. تحاول أن تقنع كوفو بالحلول مكان سمبا، وعندما تفشل، لا تتردد بنصب فخ لسمبا بينما هو برفقته. تنجح زيرا بجعل سمبا يشك بكوفو، وعليه الآن أن يثبت براءته.

بومبا وتيمون المهرّجان!

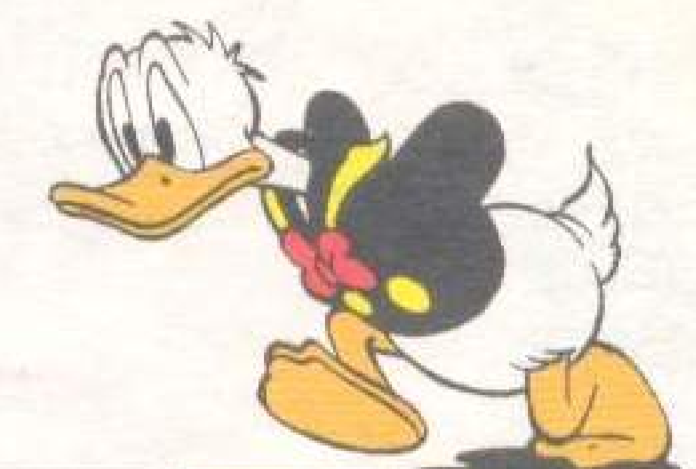
أفسحوا الطريق إلى مأدبة من الحشرات، فالعفر الوحشي الطريف بومبا مازال جائعاً من الفيلم السابق! أما تيمون، فهو متلبك بدوره الجديد... كمربي كيارا. هذا المرقاط الطريف لا يعرف الكثير عن أصول التربية، ونصائح بومبا الفظيعة ليست أفضل من نصائحه! هل لديك روح الفكاهة مثلهما؟





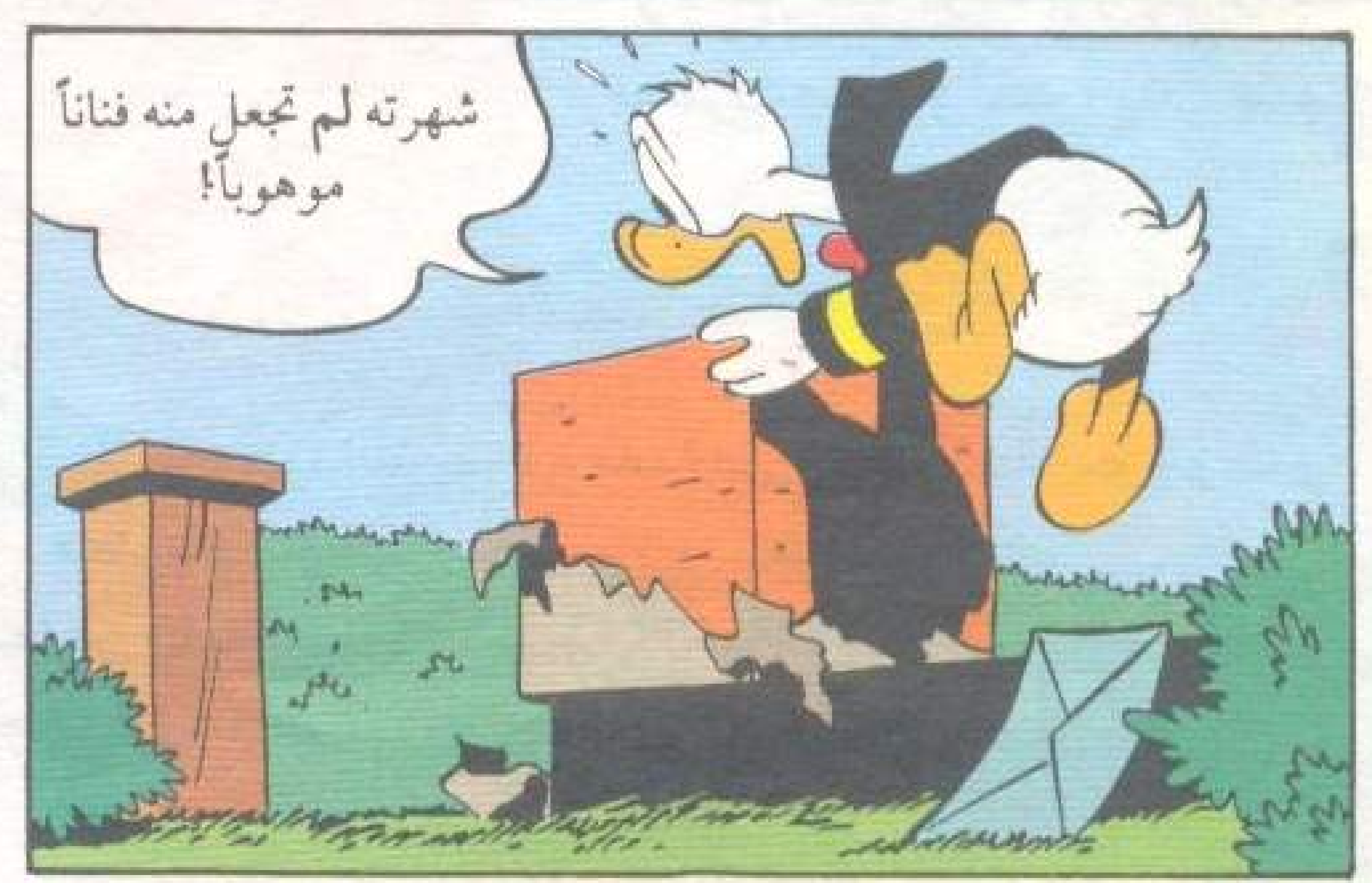
أجب عن هذا السؤال، وكن واحداً من ثلاثة فائزين بهديّة الأسد الملك.
ما اسم والد سمبا: رفيكي، مفازا أو سرابي؟
أرسل إجابتك مع الاسم، العمر، العنوان ورقم الهاتف (بخط واضح!) اكتب على الظرف:
"مسابقة عهد سمبا" - مجلة ميكي - ص.ب ١٥٠٠٠ - دبي - الإمارات العربية المتحدة.





بشاعة تجريدية












بسرعة -
لكن ما المناسبة، يا بطوط؟ **ليس** عيد ميلادي!
آه! فكرت أن أقدم لك هذه الهدية، يا بطوطة!


إذاً؟؟
واعق!


بطوط! لساني يعجز عن... التعبير!
يعق! هذه **أقرف** تحفة وقع نظري عليها بحياتي!


كنت **متأكداً** أنها ستعجبك! إلى اللقاء!
أه... فكرة... أه... لطيفة!


ذوق بطوط **غريب** بعض الشيء، لكني لا أريد أن أجرح شعوره!
لو خبأتها، سيلاحظ في الحال، لكن بما أنها من خزف، ممكن أن تتحطم **خطأً**!


ذوق بطوطة غريب، فعلاً! لكن إن كانت مسرورة، أنا مسرور!


يه؟
ررررن!


ماذا تفعل الهياكل العظمية والجماجم في مجلة مدينة البط؟


إزميل! يا للمفاجأة! طبعاً استلمت تحفتك، و . . .
ماذا قلت؟


قلت أعتذر أني أرسلتها لك، يا بطوط، لكني اضطررت لذلك!


مدير جمعية البط الخيرية كان خارج البلاد هذا الصباح، كما ذكرت في رسالتي!


الرسالة؟ أية رسالة؟


ها . . . ها
هي!
التحفة تقدمة لجمعية البط الخيرية، من أجل السحب الخيري!
والمدير سيمر لتسلمها بعد ظهر اليوم!


لا أجرؤ أن أطلبها من بطوطة! ستعرف أني لم أشترها خصيصاً لها ولن تسامحني أبداً!


لحظة، ليس عملاً لطيفاً، لكن ما في اليد حيلة . . .


إن كان الحظ من نصيبي، تكون خرجت للتسوق!
وحتى لو كانت في البيت، سأسترجعها منها!


وضعتها بجانب النافذة، لعل الهواء القوي يوقعها!

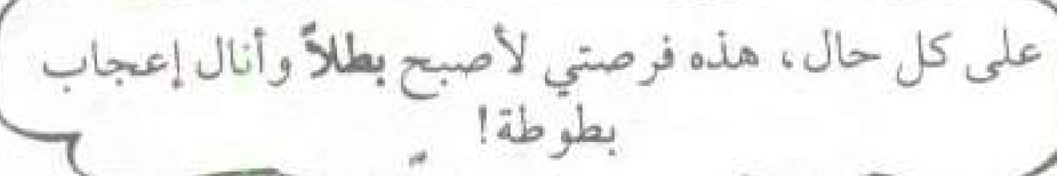

لكن، بطوط أراد أن **يفرحني**، ولا أظنها رخيصة!


ليس من العدل أن أتركها تتحطم! حتى لو كانت غريبة، ليست أغرب من بطوط!


في هذه الأثناء -
الحظ يبتسم لك، يا بطوط! بطوطة **سهّلت** عليّ المهمة لدرجة!


يجب أن أضعها في مكان **آمن**!
يا ماما!


أوقفوا اللص! **النجدددددة**!
يا خبر! ومن يسرق شيئاً **بغيضاً** كهذا؟

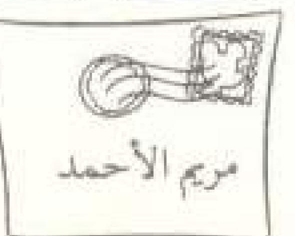

على كل حال، هذه فرصتي لأصبح **بطلاً** وأنال إعجاب بطوطة!




اللعنة! من أين أتى فارغ الدماغ هذا؟
حسن الحظ! **أوقفه**!
لا تقلقي، عزيزتي! لن يبتعد!


ها! إنه يتجه نحو النهر! وبفضل **حظي الجميل**، سيعلق!
حلّق، يا بطوط!


الجسر **مغلق** بسبب الإصلاحات!
هاه؟


مريم الأحمد







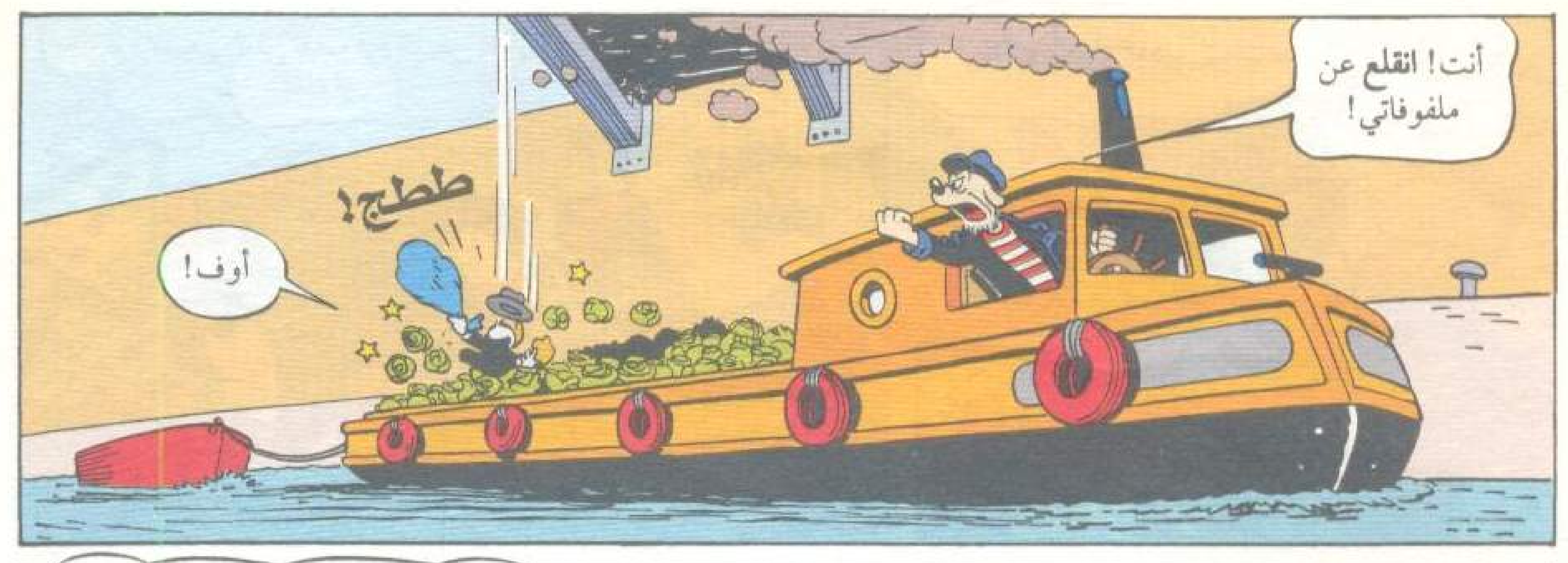
سيضطر أن يستعمل يديه الاثنتين ليمر من هناك! يعني عليه أن **يرمي** الكيس في الماء!

وعندما يرميه، سأكون **مستعداً**!

هذه العصا هي **تماماً** ما أريد لسحب الكيس من الماء!





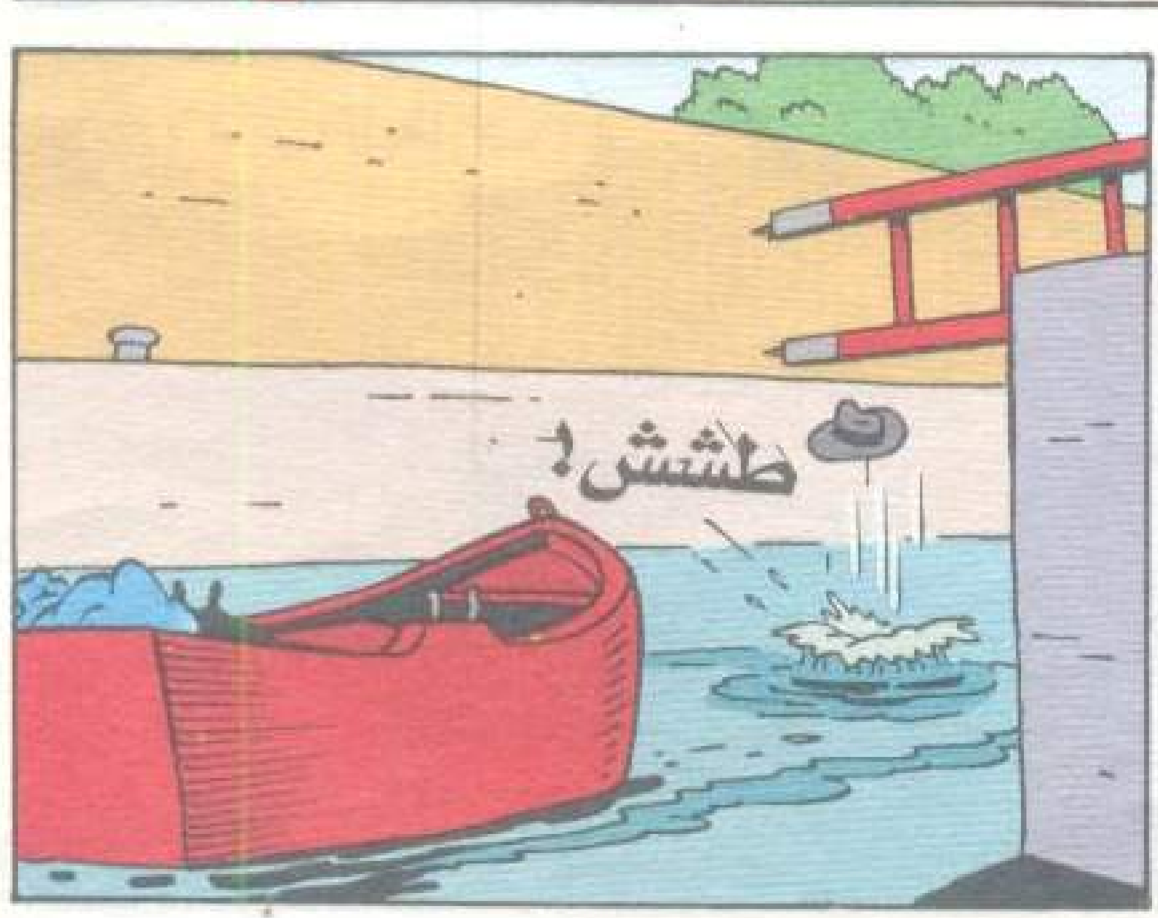

أنت! انقلع عن
ملفوفاتي!
ططج!
أوف!


اللعنة، من أين جاءت تلك البارجة؟
لا تقل لي أن
حظك نفد
الآن؟


على مهلك، يا ريّس! سأذهب!


اسمح لي أن أستعير قاربك أولاً!
عظيم! ها أنا مبحر مع تيار النهر! لن
يوقفني شيء الآن!


صحيح؟
طوك!


طشش!

ها! تخلصنا من اللص!

لكن التحفة مازالت على القارب، وهو **يبتعد**!

لا تقلقي! سترجع التحفة لك **بكل أمان** بعد قليل!

وكيف؟ النهر يصب في البحر!

لكن هناك عدة أماكن يمكن أن يعلق عندها القارب ويتوقف! افتحي عينيك **جيداً**!

كيف أحلم بالحظ السعيد بوجود حسن الحظ؟ . . .

. . . . ولكن صياداً محترفاً مثلي يعرف كل **شبر** من النهر! أظن أنني أعرف أين سيعلق القارب!

مستحيل أن ألحق به سيراً! ستأخذني هذه للنقطة المطلوبة!


أوف! آه!
التيار قوي، والقارب يبتعد عنا!
وماذا جرى لحظي الجميل؟
اسكت! تلزمنا وسيلة نقل فقط!


أظن أنني وجدت تماماً ما ينقصنا!
ماذا! تمزحين أكيد!


لكن -
لا أصدق ما دفعته أجرة للدراجتين! هذا كثير!


وبعد ميلين -
ها هو! ألم أقل لك أنه سيعلق في مكان قريب؟
ويبدو أن اللص فقد الأمل!


اخطات -
إن أصبت، سيكون القارب عالقاً وراء تلك الأشجار!


سأحضر التحفة. . . لكن الماء بارررررد!


ياه!
يا ماما! اختفت تحفتي من جديد!
بقبقبق!


يجب أن نتوقف، يا بطوطة! وبكل صراحة، لا تستحق الإنقاذ لشدة بشاعتها!
أعرف، لكنها هدية من بطوط!
ماذا؟ تكسرت رجليّ من أجل شيء سخيف من بطوط؟


إذاً حظي السيء كان بالفعل حظاً جيداً! لو عرفت أنها منه لما حاولت إنقاذها أصلاً!
أنا ذاهبة!


بعد دقائق -
سيصل المدير في أية لحظة! أرجو أن تكون بحالة جيدة!


سيد بطة! أظن أن عندك تحفة لي!
طبعاً!


؟!
اعتنيت بها **برقّة** وكأنها لي!
أحم... شكراً! تحفة... **مميزة**، ألا توافق؟


يجب أن أنطلق، لدينا سحب في منتزه البط!
رائع!


بطوط! أريد **شرحاً سريعاً!**
أأع!


انطق!
بطوطة... أحسن أن أخبرك الحقيقة **من أولها!**


... فسرقتها لأنفذ بريش رقبتي! لكني عرفت الآن أنه تصرف **طائش!**


بطوط! كيف استطعت؟
بطوطة، أرجوك **سامحيني!**


أه أه أه... هاها!
لماذا الضحك؟


لأني فكرت بالتخلص منها **مثلك!** لكني شعرت بالذنب لأنها منك!
منتزه البط


تصور أنك تظنني معجبة بتلك **القباحة!**
وأنت ظننت أنها أعجبتني!


انظر من هناك!
حانت اللحظة الحاسمة! هل **خانني** حظي السعيد؟
ورقم البطاقة **الفائزة**...


سحب خيري
٢٤٤
ياي! هذا **أنا!** فزت!
والجائزة الأولى هي هذه **التحفة الرائعة** من عمل الفنان إزميل المصلصل!
ماذا؟


لا... لا
أفهم!
هذه جائزتك لأنك كنت **كثير الفائدة** اليوم!
وبفضل **حسن حظه**، سيبقيها مخفية!


النهاية



طرائف وأفكار وحيل

اضحك مع النادل

أيها النادل، هل لي بدجاجة بشرط أن تكون طازجة جداً؟

أفهمك تماماً، يا سيدي! سأحضر لك بيضة!

أكيد من المريخ!
أو
لقاء عبر الكواكب

ابحث عن متطوع متحمس. اطلب منه أن يفتح كفه ثم حرك إصبعك على كفه بشكل دائري. وأثناء قيامك بهذه الحركة اللطيفة اسأل ما يلي:

من أي كوكب أنت؟

من كوكب الأرض.

نحن من المريخ!

أين تسكن؟

في بيت.

نحن نسكن في ثقوب!

ماذا تأكل؟

اللحم والخضار.

نحن نأكل الحجارة!

ماذا تفعل عندما تلتقي بغبي على كوكب الأرض؟

???

نحن نرسم الدوائر على يده!

مقلب الأسبوع

هيا نمرح معاً

قد تتلقى أجوبة غير تلك التي تجدها هنا، لكن هذا لا يؤثر على ما ستقوله أنت!

لغز صغير
وزن الجزار

طول الجزار متر و٨٥ سم، وعمره ٥٢ سنة. ماذا يزن؟

هل يئست؟

الحل في أسفل الصفحة المقابلة.



ضحكة سريعة

أريد أن أصبح نجماً ليكتب اسمي داخل السينما بالأضواء!

إذاً غير اسمك لـ «مخرج طوارئ»!

تمرن على الضحك!

«أستطيع أن أجتاز المائة متر بأقل من ثماني ثوانٍ!»

«هراء! الرقم القياسي هو عشر ثوانٍ!»

«صحيح، لكني أسلك طريقاً مختصراً!»

«لم أخسر ضربة واحدة للآن»، قال لاعب التنس. «عظيم، إذاً يمكنك أن تبدأ اللعب الآن!» قال الآخر!

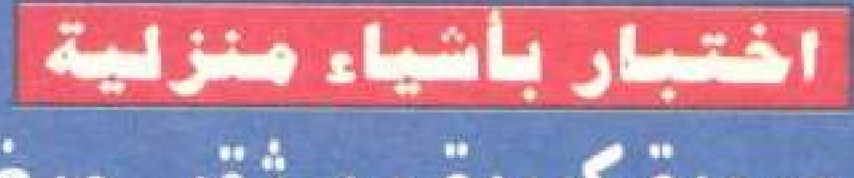
على الراديو:

حان الوقت لتمارين الصباح! هل تشعر بخقل؟ إلى الأعلى، إلى الأسفل! إلى الأعلى، إلى الأسفل! إلى الأعلى، إلى الأسفل!... والآن ننتقل إلى الجفن الثاني!

عند نهاية الموسم دار هذا الحديث بين مدربي سباحة:

لم نفز بأي سباق في هذا الموسم، لكننا على الأقل لم نتسبب بغرق أحد!

كان حصاني بطيئاً في السباق لدرجة أني فزت في السباق التالي!



صورة كبيرة من ثقب صغير

اقطع قطعة ورق بيضاء بطول ١٠ سم وعرض ١٠ سم، ثم اقتطع مستطيلاً صغيراً من وسطها طوله ٣ سم وعرضه ثلث السنتيمتر.

ضع الورقة فوق صورة ما، كصورة في مجلة تقرأها. لا تستطيع أن ترى قسماً كبيراً من الصورة، صح؟ آه، لكنك تستطيع إذا قمت بما يلي: حرك قطعة الورق إلى أعلى الصفحة وأسفلها بسرعة، وستتمكن من رؤية الصورة بأكملها!

جرب تحريك قطعة الورق بسرعات مختلفة إلى أن تنجح!

لعبة لوقت الفراغ

البحث عن حرف الياء

مضمار السباق في هذه اللعبة عبارة عن حروف الأبجدية مصفوفة بالترتيب الصحيح!

يتناوب اللاعبان الأدوار بشطب من حرف إلى أربعة حروف في الدور الواحد، وبأي ترتيب يحبان! ممنوع حذف حرف الياء حتى النهاية.

طريقة الفوز: الرابح هو اللاعب الذي يتمكن من حذف حرف الياء. أي أن على كل لاعب أن يحاول أن يحصل على الدور الأخير!

غريب عجيب!

قصة غريبة!

القيادة من بعد

مرت سيارة بشارع في مدينة أميركية ذات يوم، وكانت تسير بشكل متعرج وطائش! أوقفها شرطي، ولم يصدق عينيه حين رأى ضريراً خلف المقود! قال الضرير: "لم يستطع صديقي قيادة السيارة لشدة مرضه، فقمت بقيادة السيارة عنه، بينما أرشدني هو في أي اتجاه أسير! ألم تكن فكرة رائعة؟" لم يوافقه الشرطي الرأي!

عادات غريبة!

لص مميز

في شهر مايو السابق، تم إلقاء القبض على رجل دانمركي أثناء محاولته سرقة منزل. كان معه معاونه: ابنه البالغ من العمر أربع سنوات! يسكن الابن مع والدته، ولكنه كان يزور والده ليومين!

حيوانات غريبة!

نعامات للحراسة

في جنوب أفريقيا، لا حاجة للرعاة ولا لكلاب المزارع! في إحدى المزارع هناك، تقوم نعامتان برعي الأغنام، فتقودها إلى الحقل صباحاً، وتعود بها في المساء!

اضحك مع الفيل

ما هو؟ كبير ورمادي ويدور ويدور!
فيل في الغسالة!

جارتك...

... غبية لدرجة!
لأية درجة؟
إن دفعت لها فلساً واحداً، ستعيد لك ما تبقى!



هناك بطاقة على الطاولة، هل تستطيع أن تقلبها؟ طبعاً! لكن انتظر! هل تستطيع أن تقوم بذلك من غير أن تستعمل يديك؟ أصبح الأمر صعباً!

إليك الطريق:

ركز البطاقة عند حافة الطاولة بحث يكون قسماً منها خارجاً عن حدود الطاولة. استلق تحت الطاولة، وانفخ بكل قوتك على البطاقة من تحتها!

إن كنت ماهراً، فستتمكن من أن تنفخ بقوة لدرجة كافية لقلب البطاقة على وجهها الآخر!



والت ديزني

بطوط

بطة يائس














يا لحظي التعيس! **تعطل المحرك!**
هل ترى من أرى؟
طبعاً! أراه!


أوصافه مطابقة لأوصاف البطة اليائس! **لنقبض عليه!**
انتبه، يا رفيق! إنه **مجرم خطير** وفار من العدالة! إنه مشكلة بريش!


حسناً، يا يائس!
رافقنا بهدوء، يا يائس!
هاه؟!


إلى أين تأخذاني؟ اسمي بطوط، ولست يائساً، أنا فقط مزعوج!
قلها للمسؤول، يا يائس!
مركز الشرطة
شرطة


في تلك الأثناء -
أف! لن أنجو إلاّ إذا اجتزت الحدود! تلزمني سيارة! . . . هم، تلك السيارة!


لكن المحرك معطل! يا حظ **النحس!**


مرحباً بطوط! زيك يناسبك تماماً!
؟


يه! يبدو أن سيارتك تعطلت! لا تدع ذلك يفسد الحفلة، يا بطوط! سأوصلك إلى المنزل **بنفسي** بعد الحفلة.


تعال إلى الحفلة، يا عزيزي!
عزيزي! تظن أني صديقها! أحسن لي أن أسايرها. لا تعجبني نظرات الشرطي!


حفلة الموسم التنكرية
أهلاً ببطوط وبطوطة!
انظروا، بطوط متنكر كمجرم! هاهاها!
هاها! بدلتك المخططة **آخر صرعة!**


خطة ممتازة إلى الآن، لكن ماذا يحدث عندما يأتي صديقها؟
أخبار **مثيرة**، يا رفاق!


سمعت في موجز الأخبار أنه تم إلقاء القبض على المجرم الخطير **البطة اليائس!**
يعيش!
خبر جيد!
هاه؟


فهمت! أكيد قبضوا على بطوط ذلك، **واعتقدوا أنه أنا!**


ارتاح بالي! كنت قلقة لأن المجرم كان طليقاً!
لا داعي للقلق بوجودي هنا! **أنا** أحميك، عزيزتي!




يا للكلام الجميل، يا بطوط!
ستكون الآنسة المريشة وسيلتي للهروب إذا تصرفت كما يجب! علي أن أكون **لبقاً**!


هل ترقصين، عزيزتي!
بكل سرور!


رقصك تحسن بشكل **مذهل**، بطوط!
ها!


رائع!
أصابني رقصك المحترف **بدوار**، بطوط!
سأحضر لك كرسياً، عزيزتي!


قليل من المرطبات الباردة **تنعشك**!
أخجلتني باهتمامك الفائق، بطوط! شكراً!


أووووه! هل أخبرتك أن عينيك تذكراني **بالغابات الجميلة**؟
آه!


ومنقارك الجميل! يشبه... يشبه... ألا تظنين أن الجو **خانق** قليلاً، عزيزتي؟
خانق؟ هنا؟


محمد جمدار


٢٣


لم لا نخرج من هنا، **ونقوم بنزهة** جميلة إلى وادي العبوس، يا زهرتي الصغيرة؟
وادي العبوس؟ لكنه **بعيد**، وعند الحدود، بطوط!


أعرف، لكن لا يعرف طعم الحياة إلاّ من شاهد المغيب عند وادي العبوس!
يا عين!


لنحضر سيارتي في هذه اللحظة!


أوه! لم تفتح لي باب السيارة من قبل، يا بطوط! كم **صرت مهذباً!**


في هذه الأثناء، تمكن بطوط أخيراً من اقناع الشرطة بهويته الحقيقية -
أنت حر بالذهاب!
آسف للخطأ، لكن **الزي** الذي ترتديه يجعلك تشبه البطة اليائس إلى حد كبير!
مطلوب البطة اليائس


لا داعي للاعتذار، لكن هل تسمح أن أستعمل الهاتف؟ يجب أن أتصل بصاحب الحفلة لأعتذر عن تأخري!


أوه! أنا **قلق!** لا بد أن بطوطة **تثور غضباً** الآن!


ماذا قلت؟ رأيتها تخرج **معي** !


كيف أترك الحفلة مع بطوطة وأنا **واقف هنا**؟


آه، لا ! لا بد أنها خرجت مع ذلك المجرم، البطة اليائس ! **تظن أنه أنا** !


كل ما سمعته هو بعض التمتمة عن . . . وادي العبوس !
أخبرني أين ذهبا **بسرعة** !


البطة اليائس أخذ صديقتي ! إنهما يتجهان نحو وادي العبوس !
وادي العبوس؟ أعرفه تماماً ! إنه يقع بالقرب من **الحدود** !


بسرعة !
كل ثانية من ذهب !


وبسرعة، فعلاً -
ها هما !
الحدود


البطة اليائس ! أنت موقوف !
ها ها !


إذاً تعال وامسكني . . . إذا استطعت ! خطوة واحدة وأعبر الحدود وابتعد عن نطاق مسؤوليتك ! ها ها ها !


نفذت خطة هروب ممتازة بفضل هذه السيدة الغبية ! هاهاها !
سيدة غبية ؟

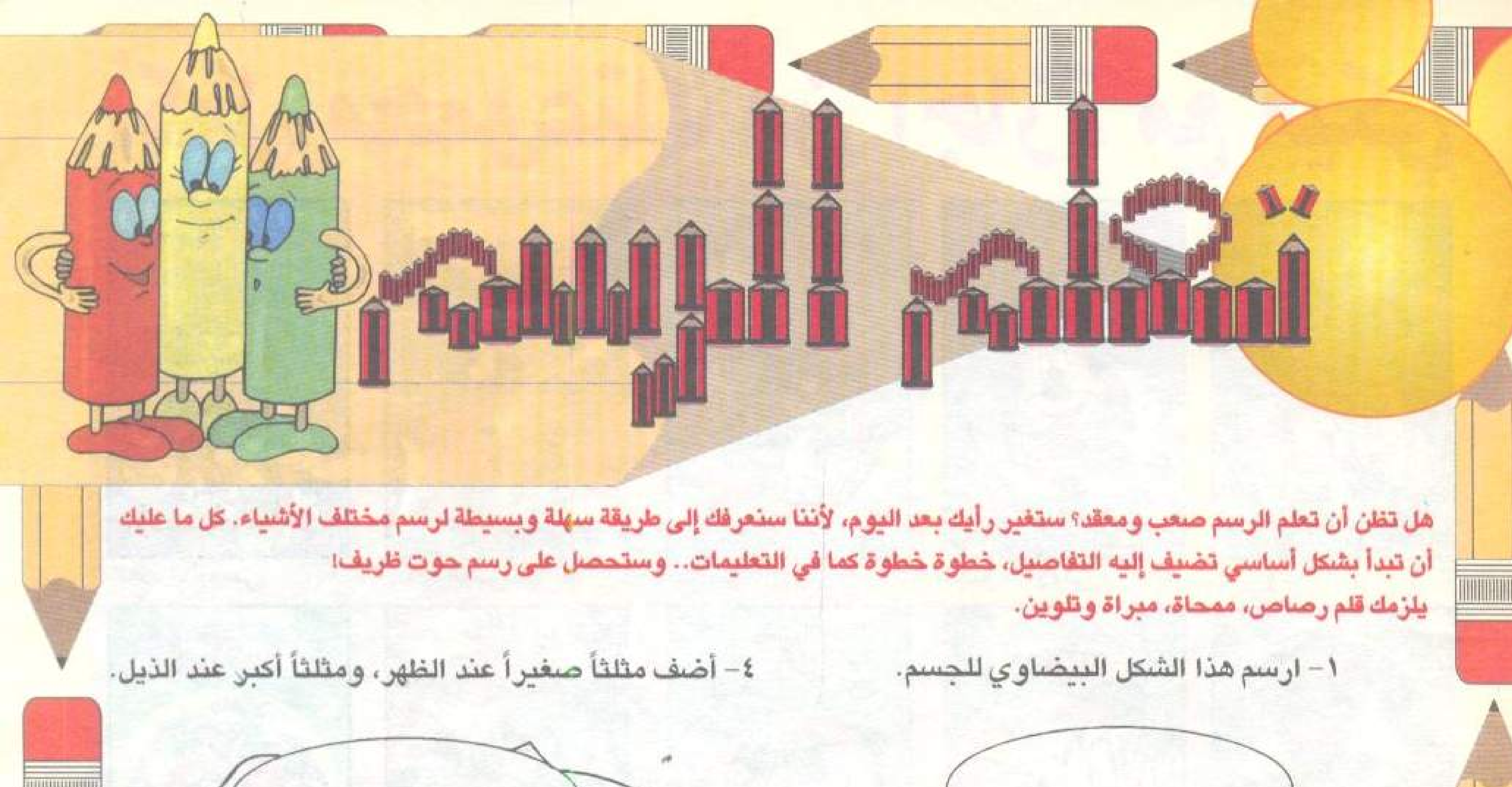

يا قليل الذوق !
أغ !


ضربة موفقة ! مازال مغمى عليه !
غرر !


وهكذا ! -
أنت مواطنة شجاعة ، يا بطوطة ! بفضلك عاد البطة اليائس خلف القضبان !


ارتحت الآن لوجود بطوط الحقيقي معك من جديد ؟
أظن ، ذلك ، بطوط !
آه ! لكنه رقص بمهارة !

النهاية

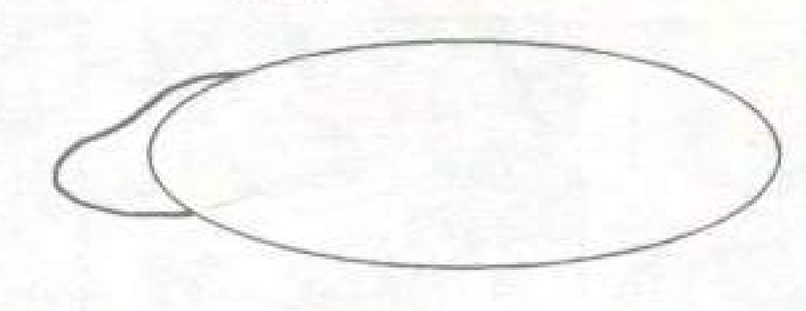


هل تظن أن تعلم الرسم صعب ومعقد؟ ستغير رأيك بعد اليوم، لأننا سنعرفك إلى طريقة سهلة وبسيطة لرسم مختلف الأشياء. كل ما عليك أن تبدأ بشكل أساسي تضيف إليه التفاصيل، خطوة خطوة كما في التعليمات.. وستحصل على رسم حوت ظريف!

يلزمك قلم رصاص، ممحاة، مبراة وتلوين.

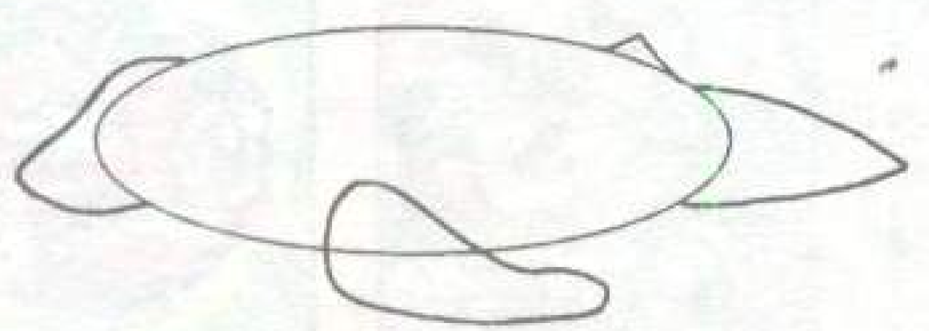
١- ارسم هذا الشكل البيضاوي للجسم.

٢- أضف مقدمة الرأس.

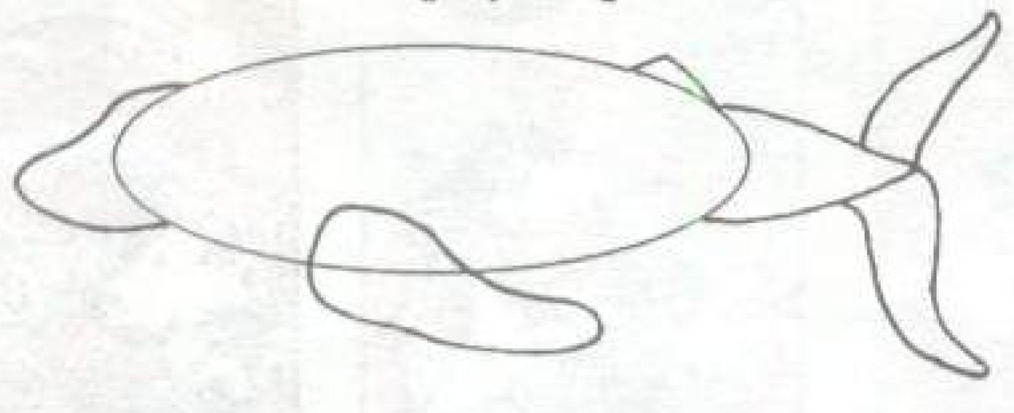


٣- ارسم الزعنفة على شكل يشبه المثلث.

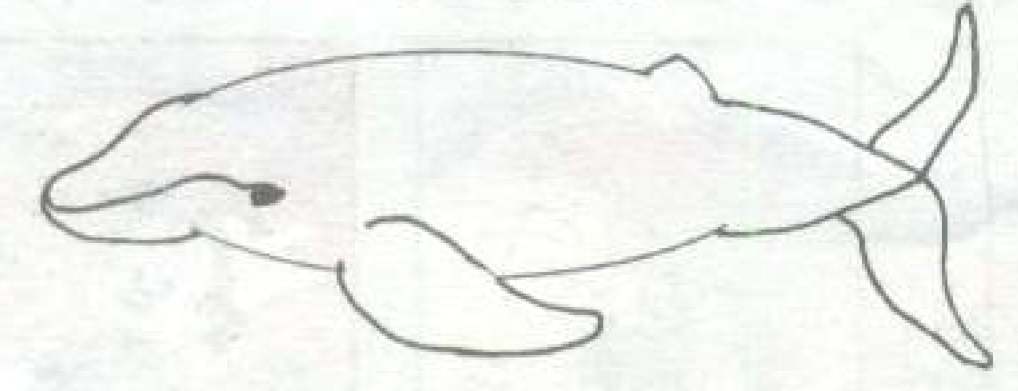
٤- أضف مثلثاً صغيراً عند الظهر، ومثلثاً أكبر عند الذيل.



٥- هذه الخطوط البسيطة تكمل شكل الذيل.



٦- امحِ الخطوط الداخلية، حدد الإطار الخارجي بلون داكن (أزرق أو أسود مثلاً)..

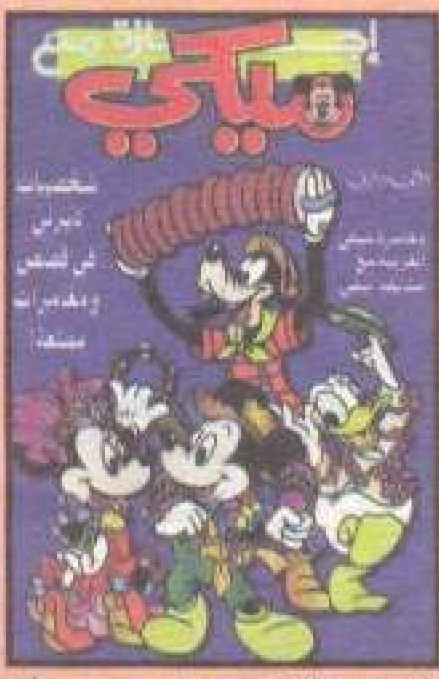


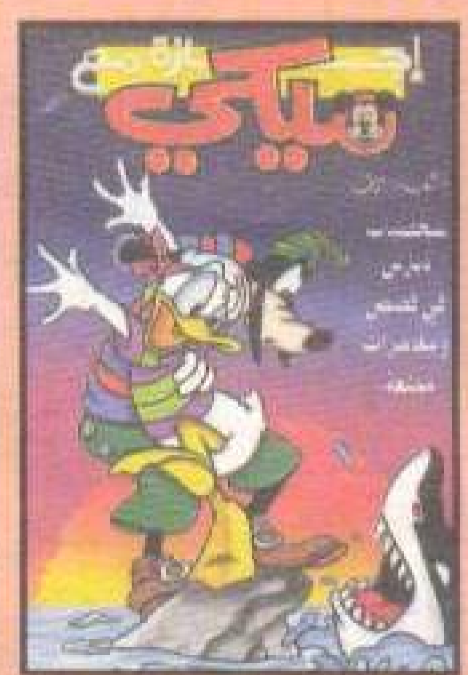
الحوت جاهز للتلوين!



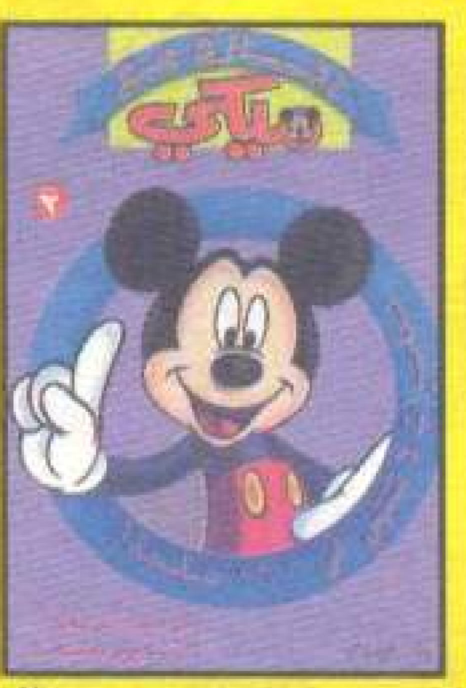


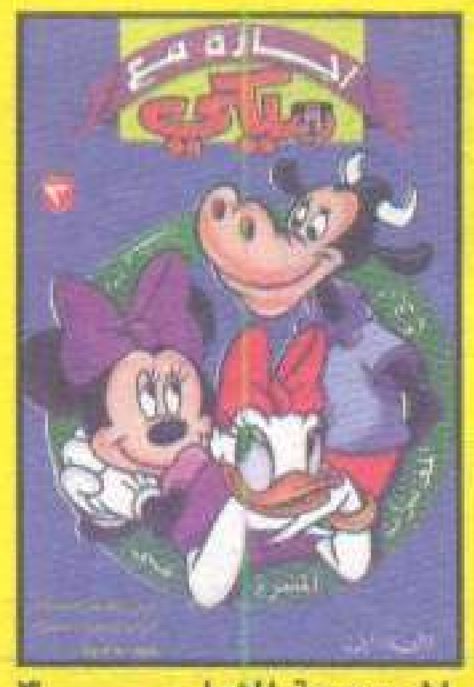
أكمل مجموعتك من اجازة مع ميكي

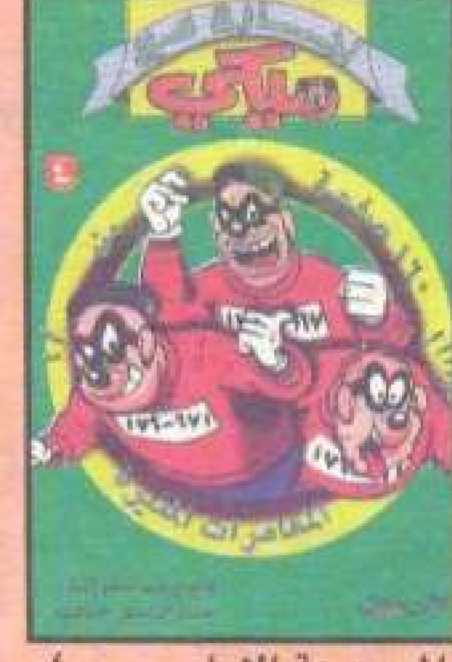

العدد التجريبي ١

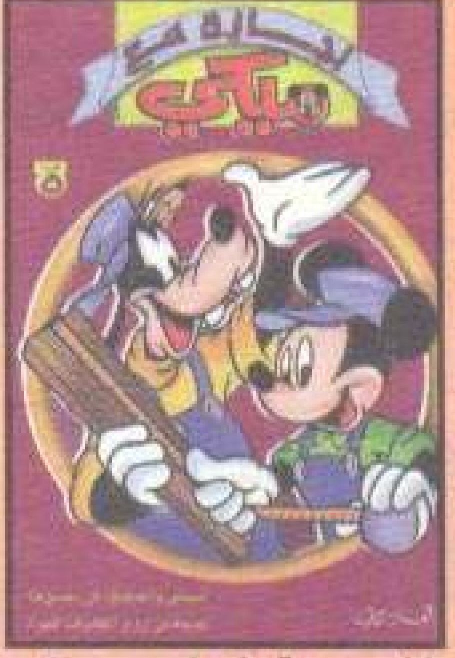

العدد التجريبي ٢

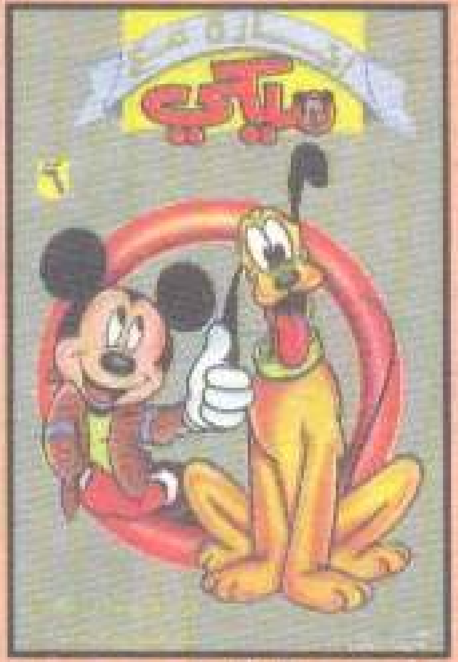

المجموعة الاولى ١

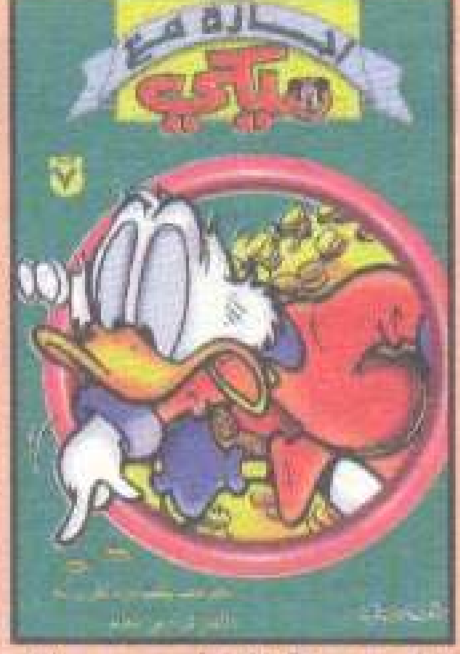

المجموعة الاولى ٢

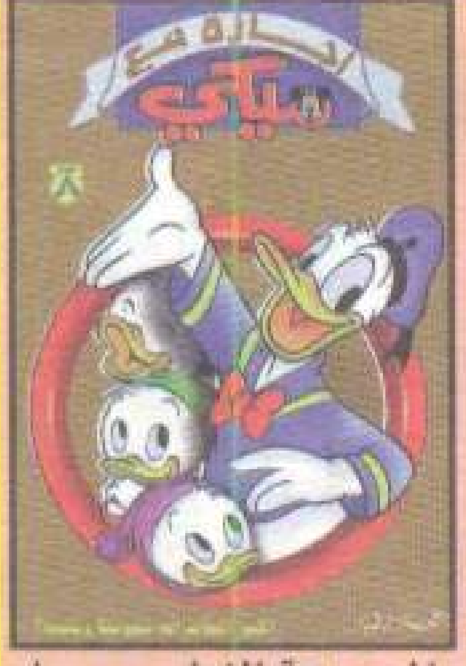

المجموعة الاولى ٣


المجموعة الاولى ٤

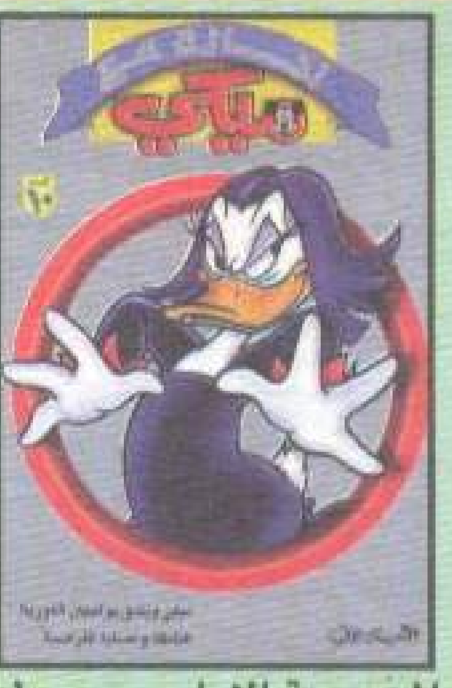

المجموعة الاولى ٥

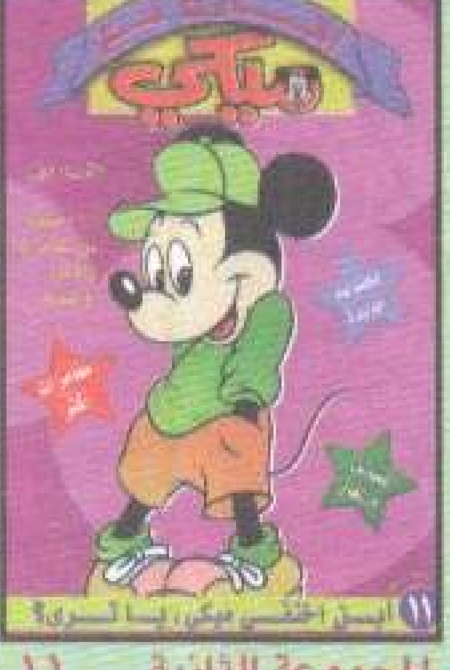

المجموعة الاولى ٦

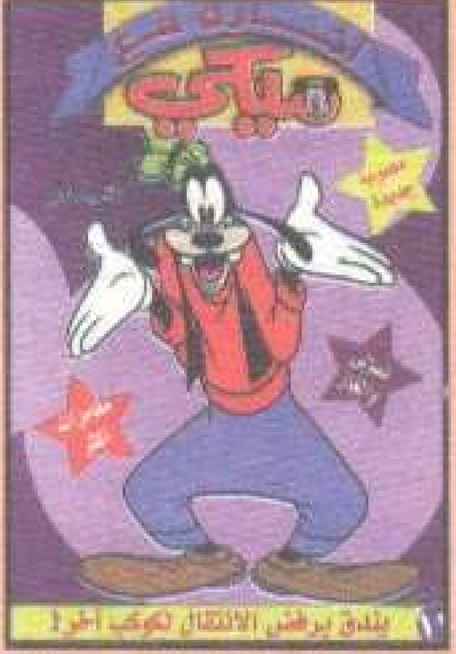

المجموعة الاولى ٧

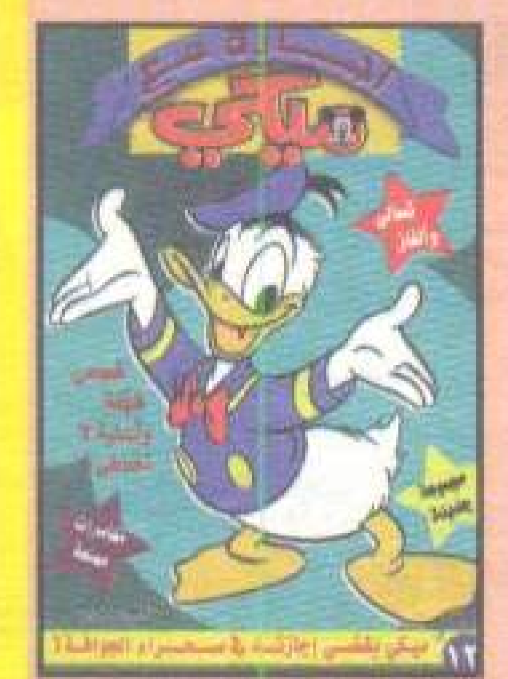

المجموعة الاولى ٨

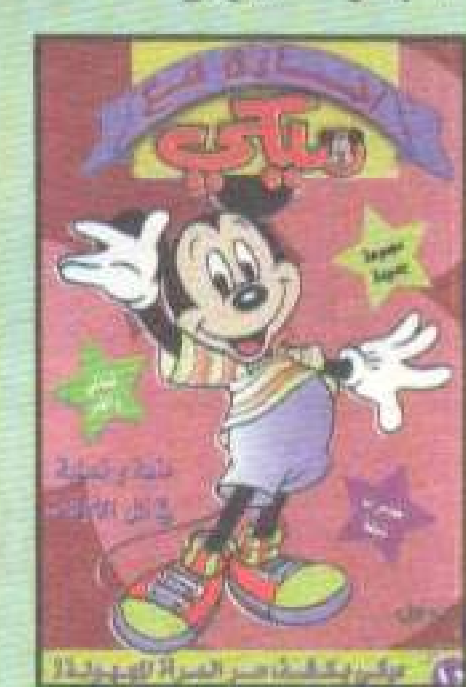

المجموعة الاولى ٩

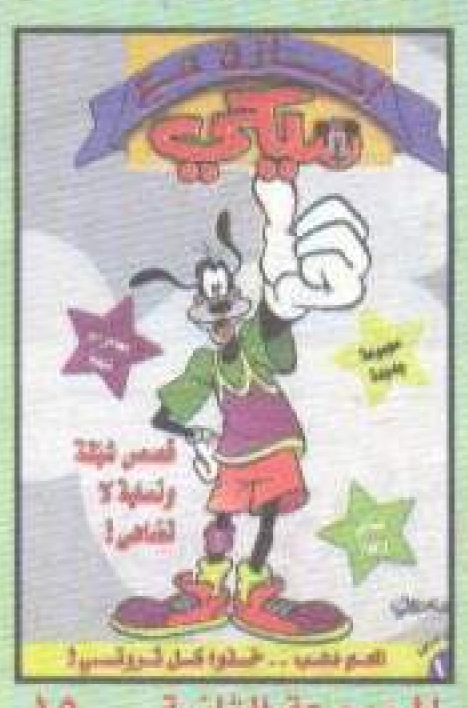

المجموعة الاولى ١٠


المجموعة الثانية ١١

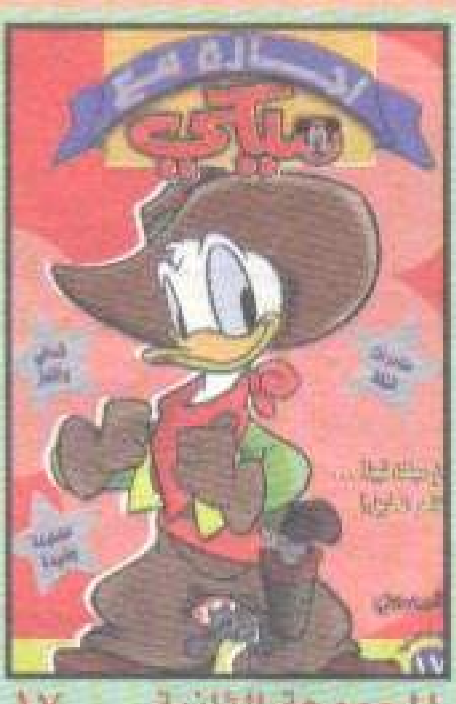

المجموعة الثانية ١٢


المجموعة الثانية ١٣


المجموعة الثانية ١٤


المجموعة الثانية ١٥


المجموعة الثانية ١٦


المجموعة الثانية ١٧

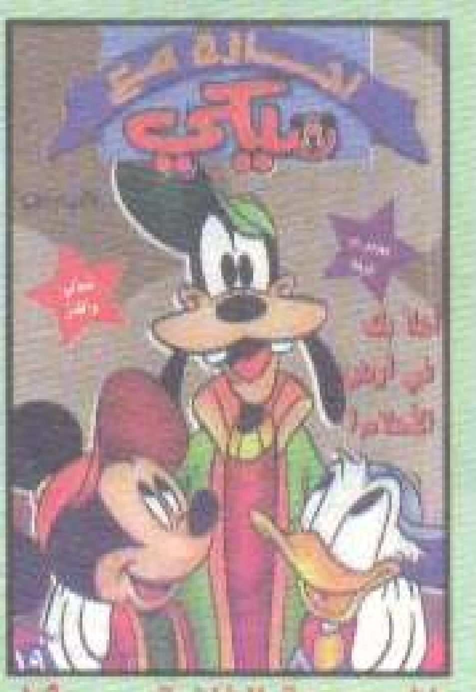

المجموعة الثانية ١٨

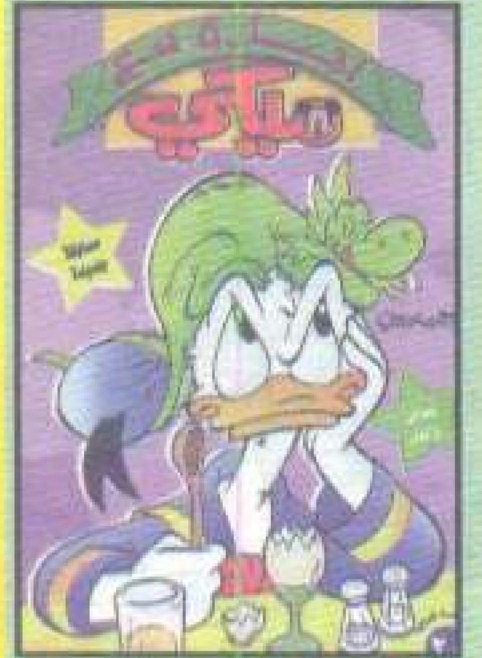
جميع الأعداد السابقة متوفرة بأسعار مدهشة

اتصل الآن على هاتف: ٨٢٢٠٥٩ (٤ ٩٧١)

فاكس: ٨٢٢٠٥٨ (٤ ٩٧١) أو البريد الإلكتروني:

Email: mickey@itpmedia.com


المجموعة الثانية ١٩


المجموعة الثانية ٢٠

والت ديزني

عم دهب

فاتورة مفاجئة












لكني لو فقدت الأمل عند أول صعوبة،
لما وصلت إلى ما أنا عليه اليوم!


أخيرا ـ
أخيراً! آه! اشتقت للدفء!


اهلا بكم
في مخشبة
أولاً يجب أن أشرب شيئاً **يدفئني**!
مطعم الذهب


كوب من عصير المشمش الساخن!
حاضر، يا سيد!


وجهك غير مألوف! ما اسمك، أيها الغريب؟
دهب! قد يكون اسمي مألوفاً! صارت قصة تنقيبي عن الذهب في ألاسكا **حكاية شهيرة**!


لست هو! دهب كان يقوم بصفقاته بالقرب من البلدة طوال الأسبوع الماضي!
وهذه فاتورة شاكوش **وقعها دهب**، على وعد أن يسددها حالما يعثر على الذهب!


إنه **محتال**، مهما كان! دلوني عليه وسأثبت أن التوقيع زائف!


ريم القرشي




وجدنا المحتال على بعد
نصف ميل خارج البلدة ـ
هل نجحت؟
أهلاً سليم!
ليس بعد!


لكن إن كان هناك ذهب هنا، **سأجده!**
هم! **أعرف** هذا الصوت! لكن صوت من هو؟


ومن أنت، يا سيد؟
أنا... أ... ذهب!


مستحيل، لأني **أنا ذهب!**
صحيح؟ وتقدر أن **تثبت ذلك**؟


أكيد! ذهب مشهور باكتشاف موقع الذهب **من رائحته**، صح؟
لنتبارى إذاً! من يكتشف أكبر كمية من الذهب، يكون ذهب الحقيقي!
حسناً!


وتم الاتفاق ـ
حاسة شمي **لا تخطئ!**


لكن بعد ساعات ـ
لا بد أني فقدت موهبتي- أو بالأحرى، **حاستي!** أكيد **تجمد خشمي** بعد السير في البرد القارس!




لنرَ مدى تقدمه هو!


ياي ياي ياي!
حظه يفلق الصخر! ليست النتيجة المطلوبة!


أنت! أيها المنافق! انسَ أمر التحدي! أريد أن أعرف من أنت بالضبط!
آه! لا!


يه؟ ما هذا الصوت؟
روووووررر!
روووووررر!


يا ويلي! الشمس أذابت الثلج!


لا تقف مكانك هكذا!
آو!


هل أنت بخير؟
التوى كاحلي! الحق عليّ، كان يجب أن أسرع!


دعني ألقي نظرة!
يه! **عرفت** أن صوتك مألوف! أنت عبقرينو، المخترع الشهير!


هل تذكرتني؟
طبعاً! لكن لماذا تنقب عن الذهب؟ ولماذا **تنتحل شخصيتي**؟


في الحقيقة، تعبت من الاختراعات الفاشلة! فكرت أن أجرب حظي هنا!
لم يكن معي ثمن الشاكوش، وعرفت أن المحل لن يقرض شاكوشاً لغريب، **فاستعملت اسمك!**


عرفت أنهم **سيفتخرون** بوجود دهب نفسه في منطقتهم، وكنت محقاً!


وفي مخشبة من جديد، اسعدني ان اريح رجلي واحل اللغز!
إليك ثمن الشاكوش، يا سليم! احتفظ بالباقي!
شكراً، وها هي الفاتورة!


أريدك أن تحتفظ ببقية الذهب **كاعتذار** عن استعمال اسمك!
لا داعي للاعتذار! لا تنس أنك أنقذتني من الانهيار! **لا تدين** لي بشيء!


لكن أحب أن **أحتفظ** بهذه الفاتورة للذكرى!
إنها لك! شكراً من جديد!


وبعد وقت قصير، ذهب كل في طريقه!




وهذه حكاية الفاتورة! كما قلت، أنهيت موضوعها منذ **زمن بعيد!**
لكن، سيد دهب، لم أقصد **تلك** الفاتورة!


أقصد **هذه!** وصلت من ألاسكا من أسبوعين!
هاه؟!


«محلات المعدات في مخشبة، ألاسكا! ٢٠ درهماً ثمن مصفاة ذهب، على حساب السيد دهب» واااك!


لا أصدق، بدأنا **من جديد!**


اتصلي بالمطار! قولي لهم أن يجهزوا طائرتي للإقلاع **بعد ربع ساعة!**


أرجو ألاّ يكون هناك غيرها!


اشحني معدات التنقيب القديمة إلى ألاسكا، آنسة سريعة! قد أحتاجها!

النهاية



اصنعه بنفسك

قارب سريع

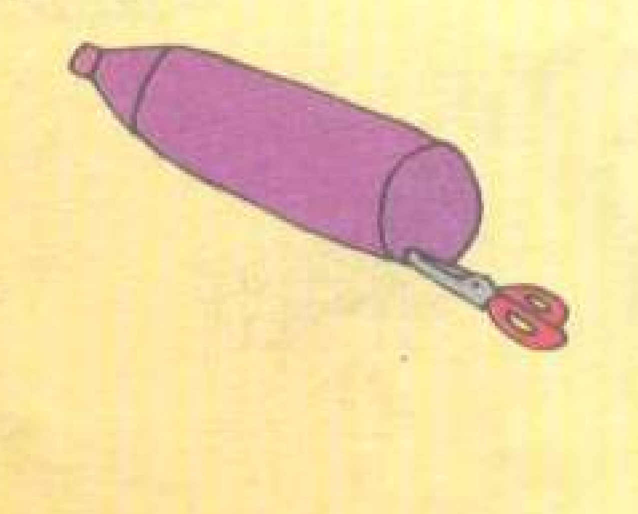
هل أعجبك نشاط صنع الغواصة الذي نشر في عدد سابق من مجلتك المفضلة؟ إذاً سيعجبك حتماً صنع هذا القارب الطريف. أكمل قاربك بدقائق، وادع أصدقاءك لمشاهدته وهو ينطلق على سطح الماء!

المواد اللازمة

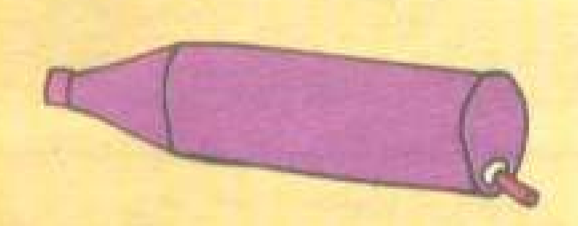
زجاجة من البلاستيك لها غطاء
خل
كربونات الصودا
محرمة من ورق
مقص
معجون
قشة شرب



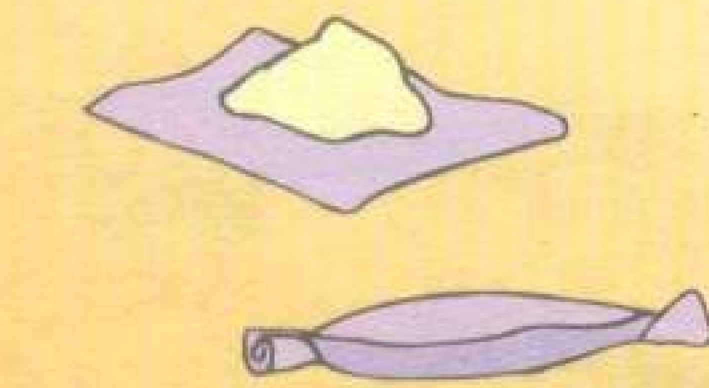
الطريقة



اصنع ثقباً صغيراً في قعر الزجاجة بحيث يكون قريباً من الحافة.

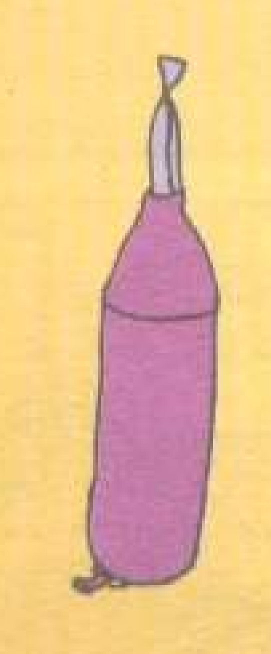


أدخل القشة في الثقب حتى لا يبقى إلاّ حوالي سم واحد خارج الزجاجة.



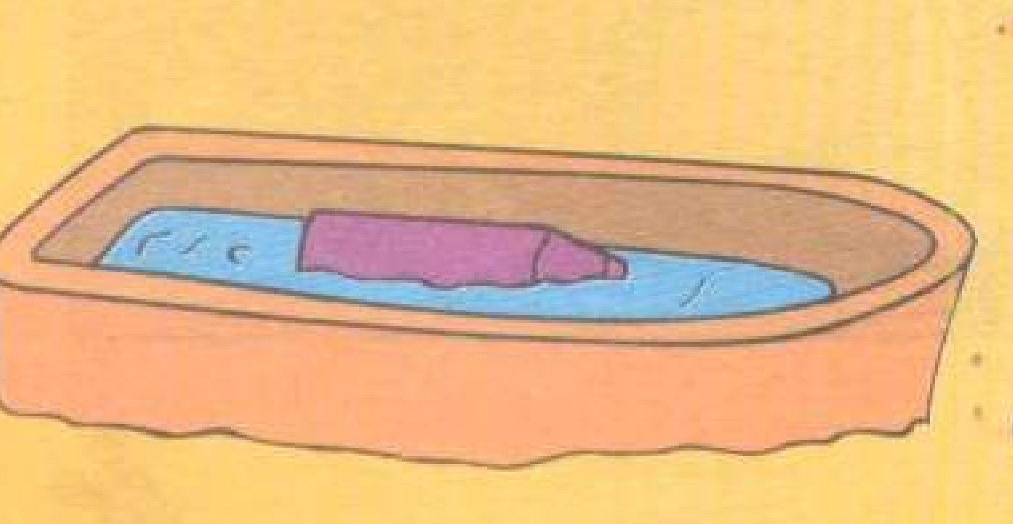
ثبت القشة بقطعة معجون وسد الفراغ الذي حولها.

ضع قليلاً من كربونات الصودا على محرمة من ورق، ولف المحرمة كما في الصورة.



ضَع قليلاً من الخل داخل الزجاجة، أدخل المحرمة التي تحتوي على الصودا في الزجاجة، وأغلق الغطاء بسرعة.

صار القارب جاهزاً. ضعه في مغطس مملوء بالماء، واتركه. سرعان ما سينطلق على سطح الماء.



والت ديزني

بطوط

وقود المستقبل














هـ . . . هل أنت **بخير**؟
أرجو ذلك، وإلاّ لن تكون **أنت** بخير!


يه! أنت عطيل البدائي، سائق سيارات **السباق**!
صح! وأظن أن قدمي التوت! وهذا يعني الراحة الإجبارية لبضع أيام!


وهذا يعني أيضاً أني **لن أشارك** بسباق يوم السبت! وإن لم أشارك وأفوز، لن أستطيع أن أدفع قسط ثمن سيارتي!


أيها المغفل! سأكسر كل عظمة في . . .
لحظة، الحل بين يدي!


محسوبك سائق **ممتاز**! سآخذ مكانك وأفوز!
وتعطيني قيمة الجائزة؟


طبعاً! أنت تغتني وأنا أحافظ على جمجمتي!
حسناً! ولكن يجب أن أمتحنك في **الحلبة** أولاً!


بعدها ـ
أرجو أن تكون ساعتك جيدة، لأني أطير في السيارة طيران، يا ولد!
الفرق كبير بين هذه السيارة **وقطعة الخردة** التي تقودها!


أحمد الجليمي




سأريك كيف يتفوق سائق قطعة الخردة! **لن تصدق عينيك**، أعدك!
انطلق!


وااك! التحكم بها أصعب مما توقعت!
فرووووم


إنها تهتز مثل الراقص المصاب **بحازوقة!**


ياي! إنها تسير على ذوقها!


واخيرا ـ
تمكنت من السيطرة عليها في النهاية! ما النتيجة؟
النتيجة؟


سجلت الرقم القياسي **بالبلادة**، يا سلحفاة النحس! كادت السيارة تجمد في مكانها من بطئك!


خذ هذه، يا . . .
انتظر! ليس الحق عليّ!


الحق على الوقود! ليست فيه نسبة كافية من الأوكتين لسوبر سائق مثلي!


لا تقلق! أعدك أني سأحصل على اللازم لأفوز بسباق يوم السبت! بسيطة!
احسن لك!


وبلمح البصر _
لن ينقذني إلاّ عبقرينو!
عبقرينو


حظك جيد! لقد اخترعت هذه الخلطة الغنية بالأوكتين! آمل أن تصبح وقود المستقبل!
جربها أرجوك!


بعد لحظات _
هل اقتنعت؟ سريعة كفاية؟
أوف! مازال رأسي في مكانه؟
ووووش


تفضل إذاً، لكن استعمل نقطة واحدة فقط، لا أكثر!
طبعاً، سأتذكر!


ويأتي يوم السبت _
مرحباً، عطيل! جئت تتمنى لي حظاً سعيداً؟
جئت أنذرك للمرة الأخيرة، يا فصيح!




إن لم تفز ستصبح **فتافيت** بطة! مفهوم؟
طبعاً! **مستحيل** أن أخسر!


أحسن لك!
أحسن أن أتأكد مائة بالمائة! سأستعمل **كل** ما في الأنبوب!


وبعد دقائق —
ماذا تفعل هنا، يا مسطول! تحرك!
ولم العجلة؟ أمامي الوقت الكافي!
فرووووم!


هيا، يا معاق!
إن كنت مصراً!


فرووووم!


سبقتهم بسهولة. سأضاعف السرعة وأحطم الرقم القياسي دفعة واحدة!


في ثانية —
هاه؟ ما... ماذا؟


وبعد ثلاث دقائق بالتحديد _
ياي! يعيش! انتصرت!


هاه؟ اجتاز بقية المتسابقين **خط النهاية!**


لكن، كيف...
استعملت كل ما في الأنبوب، صحٍ؟


كانت النتيجة أنك **اختفيت** فجأة من الحلبة، ثم ظهرت بعد ثلاث دقائق!
لكن، كيف...


أعتقد أن الطاقة في الوقود كانت قوية لدرجة أنها دفعت بك مع السيارة **خارج** النطاق الزمني الطبيعي!


يا ويلي! لن أناقشك بالنطاق الزمني والطاقة بينما هناك **قنبلة** في أثري! حان الوقت أن أختفي!


بسرعة، يا عبقرينو! اخترع شيئاً يزيد من سرعة **اختفائي!**

النهاية





٤٣

هو عدد عضلات الوجه التي يستعملها الإنسان عندما يعبس، ولكنه لا يستعمل إلاّ ١٧ عضلة من عضلات الوجه أثناء الابتسام! إذاً وفّر على نفسك المشقة، ولا تتعب عضلات وجهك... وابتسم، تبتسم لك الدنيا!

أكثر من ٦ كيلو غرامات

هو وزن أكبر لؤلؤة في العالم اكتشفت في محارة عملاقة عام ١٩٣٤! من حسن الحظ أنها لم تستعمل لتزيين خاتم ما... من كان سيلبسه؟

٥٠٠٠ مليون

طير يهاجر سنوياً شمالاً وجنوباً. فبعد أن تجتاز بعض الطيور آلاف الكيلومترات جنوباً بحثاً عن المناخ المعتدل عندما يصبح الطقس قاسياً في موطنها، تعود أدراجها في فصل الربيع، وتجتاز آلاف الكيلومترات شمالاً من جديد... لتكرر الرحلة في العام التالي عندما يحين الوقت، وهكذا. من حسن حظنا أن بعض أنواع الطيور تقوم بهجرتها السنوية، وإلاّ لما رأينا الكثير من الطيور التي تمر في بلادنا مرور الكرام!

١١٠٠ كلم

هي المسافة التي تستطيع الحيتان «التكلم» مع بعضها عبرها تحت الماء. في الواقع تصدر الحيتان سلسلة من الأصوات تتمكن من خلالها من الاتصال ببعضها البعض. وقد درس العلماء أعماق المحيطات، واكتشفوا أنه على عكس ما قد يظنه الناس، مكان صاخب يضج بالعديد من الأصوات من طقطقة وصفير وما شابهها من أصوات تحتمائية تصدرها الحيوانات المائية لتتصل ببعضها البعض!



مسكين الأدميرال نيلسون

اشتهر بمهارته وذكائه وشجاعته، قاد الأسطول البريطاني وكان قدوة لكثير من البحارة! أبحر مرات تكاد لا تعد ليدافع عن بلاده بكل بسالة، ولقي التشجيع والإعجاب. . . ولكن وقت الشدة، لم يستطع أحد أن يسعفه. . . لماذا؟ لأن الأدميرال المسكين كان ممن يصابون بدوار البحر! ليس المرض المثالي لتلك الوظيفة!

٤٠٠ متر

هي المسافة التي يصل إليها صوت زيز الحصاد الذكر، وهذا الرقم يعد رقماً قياسياً بين الحشرات! لا عجب أن أحدهم ألّف قصة النملة والزيز!

١٩ متراً ونصف

هو ارتفاع الفيل الذي في قصتنا والذي يزن ٩٠طناً. لكنه ليس فيلاً حقيقياً، بل فندقاً في ولاية نيوجرسي الأميركية وهو مصنوع من الإسمنت. بدأت الفكرة عام ١٨٨١ كترويج لإحدى الشركات العقارية. وعند انتهاء حملة الترويج، تم تحويل الفيل إلى مطعم لشدة تعلق سكان المنطقة به. لا تنتهي القصة هنا، فمن المطعم، تم تحويل الفيل إلى فندق يتألف من ستة طوابق يصل إليها الزائرون بواسطة أدراج بنيت في أرجل الفيل الضخمة. والآن وبعد أكثر من مائة عام على إنشائه، يعتبر الفندق الفيل موقعاً تاريخياً في المنطقة.

١٧

هو عدد الراكبين على دراجة واحدة في الوقت نفسه . عام ١٩٩٦، قام أعضاء فرقة شان دونغ البهلوانية بهذا العرض أمام جمهور مندهش في سيرك صيني . . . بالطبع نال هذا العرض القياسي إعجاب الجميع!



مسكين ميكي! هل هو في حلم أم ماذا؟
إنه يرى ظل بلوتو متكرراً وهو محتار! هل تستطيع أن تساعده ليجد
ظل كلبه الحقيقي؟ حدق بالظلال ملياً لتكتشف الظل الصحيح.
وإن لم تميزه فما لك إلاّ أن تراجع الحل.



١



٣

٤





في العدد القادم...
عالم السلطعون
معركة مع الرمال!
ميكي
دوامة الرمال تقترب!
والمزيد المزيد...
أنشطة ممتعة!
أخبار مضحكة!
معلومات غريبة عجيبة!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هنا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس